

Sormuksen tarina

Osa 1: Liljoja ja mustaa glamouria

Ovi käy Käsityöläiskadulla Turussa, kun valokuvaaja Nana Simelius ja hänen metallitöitä harrastava miehensä Juhana saapuvat Timon, Mikon ja Nikon Aito Kultasepänverstaalle. Nana ja Juhana menivät erittäin nuorina naimisiin ja ostivat silloin ns. väliaikaiset vihkisormukset. Nyt he ovat päättäneet teettää unelmiensa sormukset 5-vuotishääpäivänsä kunniaksi.

Aito Kultasepänverstaan tiimi aloittaa sormuksen suunnittelun keskustelemalla asiakkaidensa toiveista. Nana ja Juhana pitävät liljasta, joten lilja valitaan yhdistäväksi kuvioksi kummankin sormukseen. Ensimmäisen keskustelun pohjalta he päätyvät liljakuvion lisäksi mustaan glamouriin ja muhkeisiin muotoihin. Sormuksen materiaaleiksi pari valitsee valkokultaa ja mustia timantteja. Aito Kultasepänverstaan tiimi valmistaa tapaamisen yhteydessä hahmotelman sormuksesta ja tekee muistiinpanot materiaaleista.



Kuva: Aito Kultasepänverstas

Hahmotelman valmistuessa Nana mainitsee, että he ovat rock-henkisiä romantikkoja ja kädentaitajia, joten sormukset sopivat tyyliltään heille. Hän kertoo: ”Glamour Hollywood henki rock tatsilla oli aika avainsana noissa ja mielestäni se toteutuu tosi hienolla tavalla. Sormuksista tulee uniikkeja ja näyttäviä.”

Juhana halusi metallitaustansa takia pelata erilaisilla pinnoilla. Se oli hieno oivallus ja tuo miehen sormuksessa persoonallista puolta esille. Nana sanoo olevansa se dramaattinen tyyppi, joka haluaa erityisesti näyttävyyttä. Nanasta mustat timantit olivat hauska idea kultasepänverstaan tiimiltä.

Ennen pariskunnan poistumista käydään läpi sormusten valmistusaikataulu. Lisäksi sormusten koot ja leveydet mitataan, jotta saadaan mahdollisimman tarkka hinta-arvio seuraavaa tapaamista varten. Seuraavalla kerralla Nana ja Juhana saavat nähdä tietokoneella valmistetut aidon näköiset mallikuvat ja vahamallit tulevista sormuksista sekä saavat hinta-arvion materiaalivalintoihinsa perustuen.

Sormuksen tarina

Osa 2: sormuksen tietokone ja 3D vahamalli

Toisella tapaamisella muutama viikko myöhemmin Nana ja Juhana saapuvat katsomaan miten sormuksen suunnittelu edistyy. Luonnoksen pohjalta Aito Kultasepänverstas on valmistanut tietokoneella mallinnetun kuvan, joka antaa hyvin aidon kuvan siitä miltä valmis sormus näyttää. Koska kyseessä on hieman erikoisempi sormus, on sormuksesta valmistettu lisäksi vahamalli, jota Nana voi sovittaa sormeensa.



Tietokonemallikuva antaa erinomaisen kuvan valmiista sormuksesta. Mallikuvaan voidaan lisätä myös morsiamen kihlasormus, jotta ennen lopullista sormuksen valmistusta tilaaja näkee miltä uusi ja vanha sormus näyttävät yhdessä.

Mallinnuksen sekä vahamallin perusteella Nanan sormukseen päätettiin tehdä vielä muutoksia timanttikansien alle. Kannen alle suunniteltiin koristepohjat, joilla sormuksen painoa saadaan kevennettyä melko massiivisesta sormuksesta. Sormukseen päätettiin lisätä myös kirkkaita timantteja liljakuvion sisälle, jolloin mustien timanttien kontrasti ja loiste tulevat paremmin esille.

Nana ja Juhana saivat hinta-arvion eri jalometalli vaihtoehdoilla.

Palladium 950=945€

14k valkokultaa=1225€

18k valkokultaa=1345€

Platina 950=2225€

Kun kaikki yksityiskohdat oli sovittu Nana ja Juhana vahvistivat tilauksen. Tässä vaiheessa sormusten hinnasta maksettiin käsirahana 20%. Aito Kultasepänverstaan tiimi on nyt valmis aloittamaan sormuksen valmistamisen aidoilla materiaaleilla. Nanalla on erinomainen käsitys valmiista sormuksesta ja nyt vain odotetaan sormuksen valmistumista...

Sormuksen tarina

Osa 3: valmiit sormukset

Kun tilaus on vahvistettu pääsee Aito Kultasepänverstaan tiimi työstämään sormuksia aidoista materiaaleista sovittujen mallien mukaan. Nanan sormuksen valmistus aloitetaan valamalla vahamalla palladiumvalkokultaan. Jotta Nanan muhkean muotoiseen sormukseen saadaan ilmava ja kevyt rakenne, hionnan jälkeen valuaihiot liitetään yhteen juottamalla. Tämän jälkeen mustat timantit istutetaan kansiosiin ja kaivertimella leikataan istutukseen fasetit. Kun kaikki osat ovat paikoillaan, sormus leimataan metallinpitoisuusleimalla. Lopuksi pinnat viimeistellään kiiltäviksi hiomalla.



Juhanin valkokultasormus käsitellään mustalla rodium pinnoitteella, joka vielä mattaharjataan. Mattaharjauksella rodium jää tummempana värinä sormuksen syvennyksiin. Rodiointi antaa valkokullalle samankaltaisen pinnan kuin tummentaminen hopealle.



Sormusten kaiverukset toteutetaan viimeisenä täysin valmiisiin sormuksiin. Nana ja Juhani saavat sormuksia noutaessaan kuvalliset takuukortit. Takuukortista ilmenevät sormuksissa käytetyt materiaalit sekä timanttien osalta niiden koko ja laatu. Lisäksi Nana ja Juhana saavat opastusta sormusten huollosta ja he sopivat vuositarkastuksista, mitkä ovat edellytys työlle myönnettävälle takuulle.

Sormuksen teettäminen on lopulta hyvin yksinkertaista – Aito Kultasepänverstas toimittaa yksilöllisen sormuksen kolmella helpolla askeleella: 1. Suunnittelu 2. Mallinnus ja 3. Toteutus. Hinnatkaan eivät eroa kovin paljon valmiista mallistoista, sillä hinta perustuu valittuihin materiaaleihin. Sormusostoksille lähtiessänne kannattaakin tiedustella kultasepiltä yksilöllisen sormuksen teettämisestä, mikäli ei valmismallistoista tunnu löytyvän sopivaa vaihtoehtoa.

Timantit ovat ikuisia vain hyvin istutettuina ! terveisin AITO kultasepänverstas!

Tekstin koostanut AITO Kultasepänverstaan tietojen pohjalta morsiuspari.fi. Julkaistu morsiuspari.fi-sivustolla marras-joulukuussa 2009.